
32
VAGABOND
Takehiko Inoue
IVREA

VAGABOND

32

Takehiko Inoue

IVREA

VAGABOND 32 Takehiko Inoue IVREA

VAGABOND

ISBN 978-84-92905-17-1
9 788492 905171
www.editorialivrea.com



¿QUÉ ES LO QUE
SE NECESITA PARA
CREAR UNA OBRA?
¿TÉCNICA?
¿CONOCIMIENTO?
¿TALENTO? ¿ESFUERZO?
¿IDEAL? ¿PASIÓN?
¿RECONOCIMIENTO?
¿CRÍTICA?

PAZ EN EL CORAZÓN.

POR AHORA ESO ES LO
QUE MÁS VALORO.

TAKEHIKO
INOUE

Cover Illustrations by Takehiko Inoue
http://www.itplanning.co.jp/

**MUSASHI LO SABÍA.
SABÍA QUE EL GUERRERO
QUE TENÍA ENFRENTE
ERA EL ESPADACHÍN
QUE TANTO ADMIRABA
EN SU INFANCIA.
MUSASHI AÚN
NO LO SABE.
NO SABE QUE AQUEL
PRODIGIO QUE SE
ENCUENTRA UNIDO A
ÉL POR EL DESTINO,
ORIGINALMENTE, HABÍA
SIDO ENTRENADO
POR ITTOSAI.**

“VAGABOND” VOLUMEN 32.

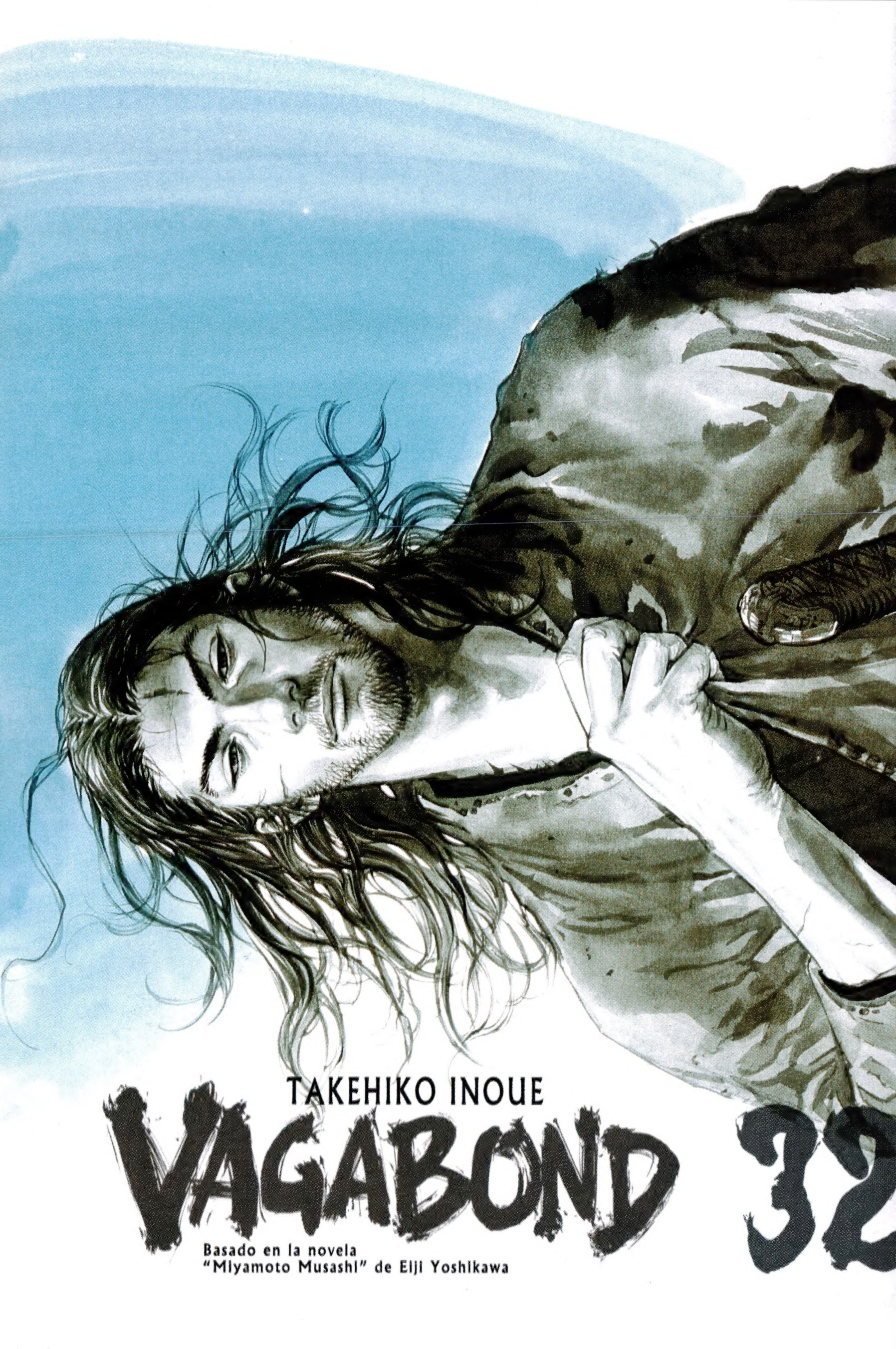


VAGABOND

por Takehiko Inoue

Editorial Ivrea

32


TAKEHIKO INOUE
VAGABOND 32
Basado en la novela
"Miyamoto Musashi" de Eiji Yoshikawa

VAGABOND



VAGABOND Vol. 32

Takehiko Inoue

Una publicación de Editorial Ivrea S.L.
Barcelona, España
mangas@editorialivrea.com

Presidente
y Dirección Editorial
Leandro Oberto

Directora Adjunta
Marina Fornaguera

Coordinación
Javier Heredia
Graciela Escobar
Evangelina Jaimes
Juan Ignacio Quiroga

Diseño - Producción
Paula Ventimiglia
Pablo Broqua
Víctor Czesli
Alejandro Gutierrez
Federico Musso
Pablo Rius
Nicolás Pruiti
Pablo Aranguren
María Paula Fernández
David Rodríguez

Traducción:
Marcelo Vicente

Retoque de
Onomatopeyas
y Letreado:
Pablo Rius

Depósito Legal:
B-7557-2003
ISBN OC: 978-84-92905-16-4
ISBN #32: 978-84-92905-17-1
Planta Impresora:
Zukoy 5 S.L.
Abril 2010
Printed in Spain



VAGABOND


……
¿LE
FALTA UN
BRAZO...?

#279 | ADMIRACIÓN


SIEMPRE HA ESTADO EN ESA POSTURA DE MEDIO CUERPO Y NUNCA HA ENSEÑADO SU BRAZO DERECHO.
¿SERÁ CASUALIDAD...?
NUNCA ESCUCHÉ QUE A ITTOSAI ITO LE FALTARA UN BRAZO.
¿LO HABRÁ PERDIDO HACE POCO?
CASI CAIGO EN SU TRAMPA...
NO, DEBO DEJAR DE PENSAR EN ESO.

¿OH?
INTERE-
SANTE.
¿QUÉ
ES ESE
CÍRCULO?
¿TE HICISTE
DAÑO EN LA
PIERNA DURANTE
EL COMBATE CON
LOS YOSHIOKA?
......


!!
¿CREÍAS QUE NO ME DARÍA CUENTA?
TU PIERNA DERECHA.
INTENTAS NO FOR-ZARLA.
Y POR ESO...
PONES EL ESTÓMAGO HACIA ARRIBA.
......!!

PREGÚNTAME "QUÉ ES ESE...

CÍRCULO".

......?

PREGÚN-TAMELO.





EL ALCANCE DEL GOLPE DE MI ESPADA.


AQUEL QUE ENTRE...
SERÁ CORTADO POR ELLA.


DESENFUNDA.
!
……
¡NH!

トコトコ

!!



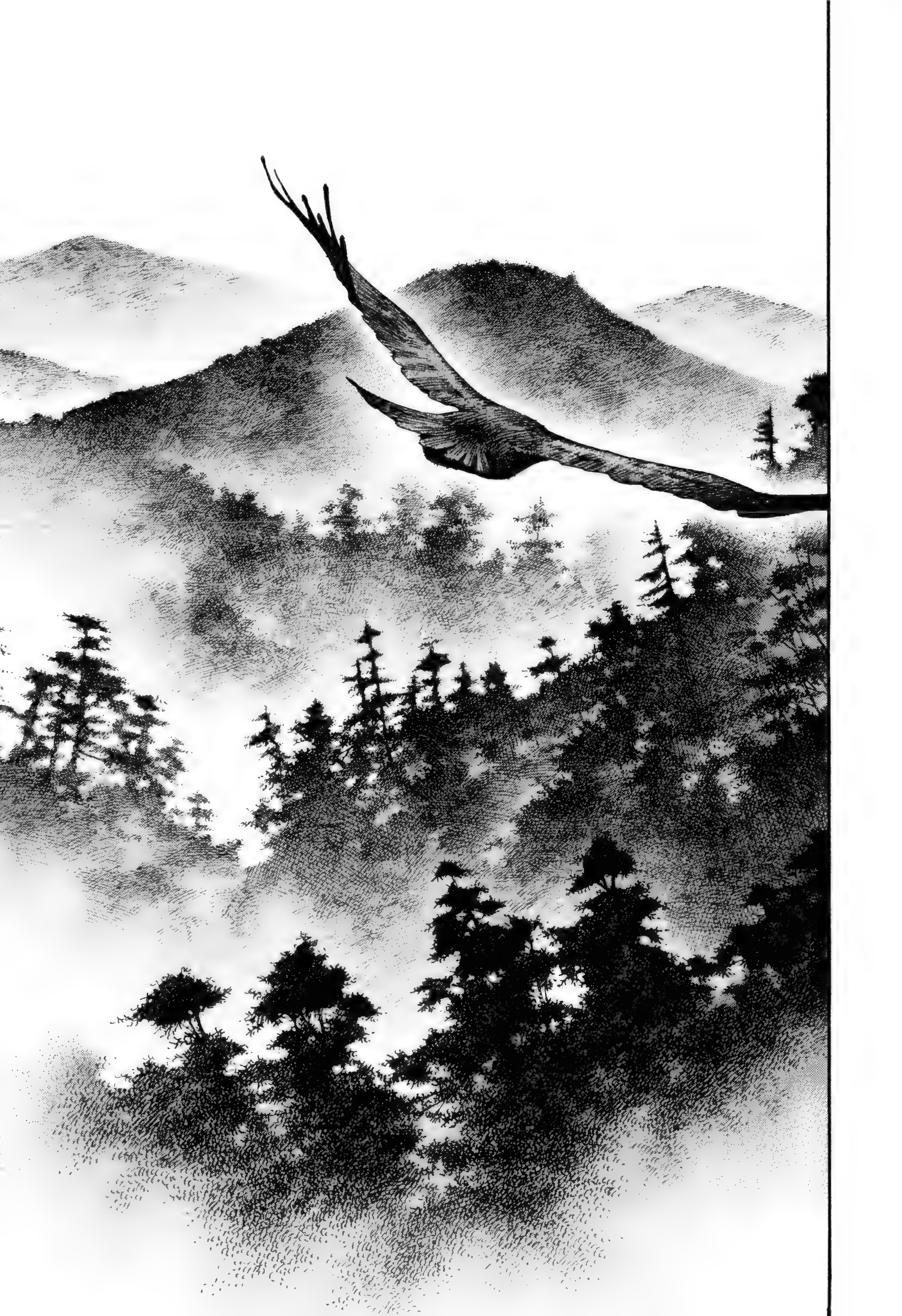


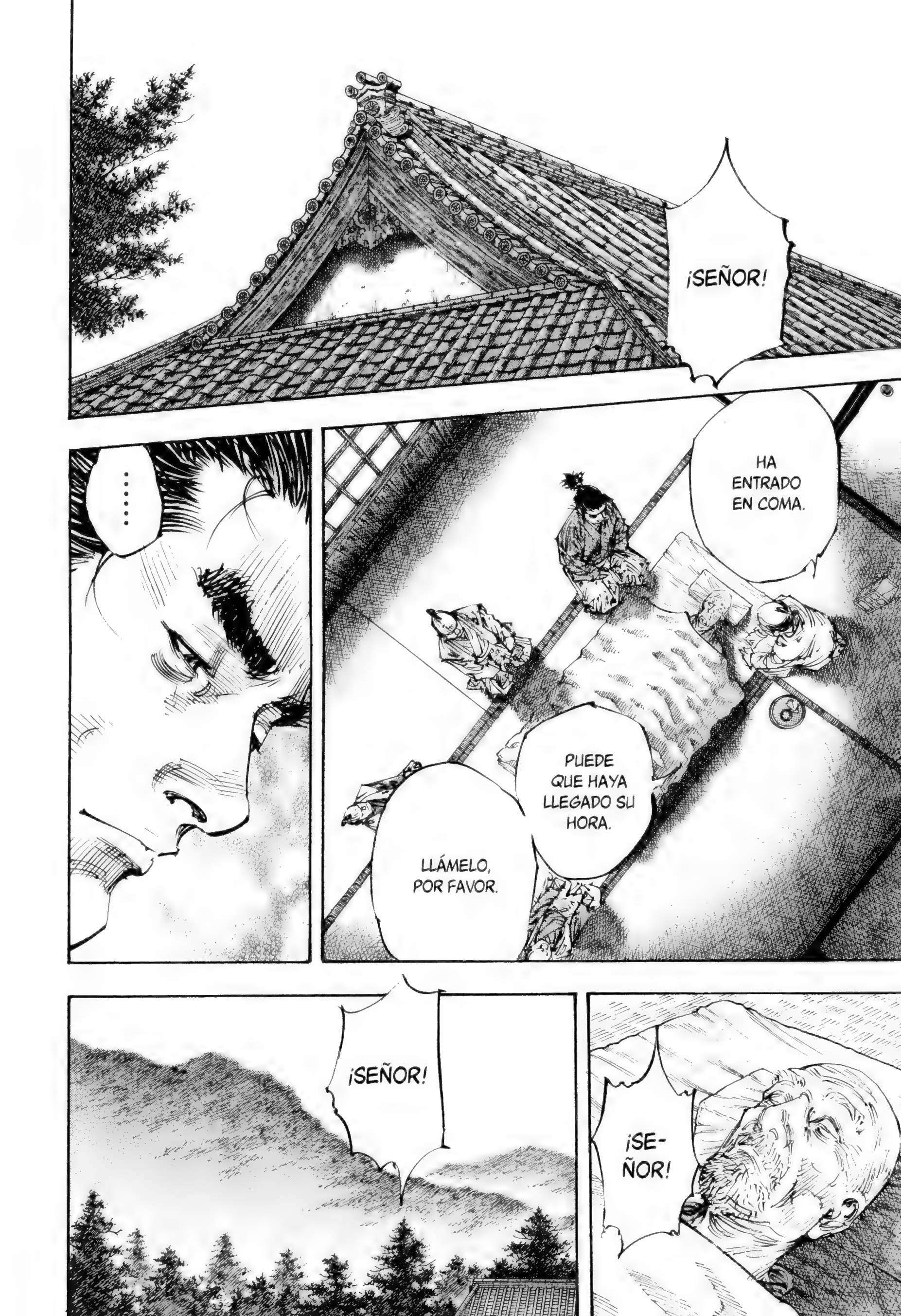


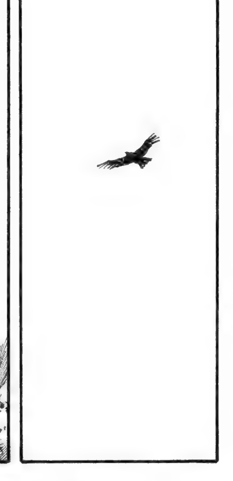



EL MEJOR SITIO PARA OBSERVAR.

ANCIANO...

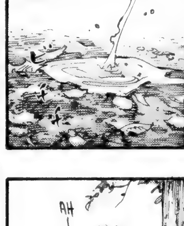



¡SEÑOR!
HA ENTRADO EN COMA.
PUEDE QUE HAYA LLEGADO SU HORA.
LLÁMELO, POR FAVOR.
......
¡SE-ÑOR!
¡SEÑOR!


¡PIS!
¡TENGO QUE HACER PIS!


¡¿OTRA VEZ, JOTARO?!
¡TENEMOS PRISA!
¡¡SI NO VOY, ME LO HARÉ ENCIMA!!

ESPERO QUE LLE-GUEMOS A TIEMPO...

DEBE ESTAR CANSADA, SRTA. OTSU.
PERO LE RUEGO QUE AGUANTE SÓLO UN POCO MÁS.
ESTOY BIEN.
PERO ME PREO-CUPA EL SEÑOR.


AH


SEÑOR...


¿NO HAS TERMINADO TODAVÍA, TARO?
¿TAMBIÉN ESTAS HACIENDO CACA?
¡ESPERAD UN POCO MÁS!
¡¡Y NO MIRES!!


AH... NO QUIERO IR A YAGYU. NO TENGO BUENOS RECUERDOS DE ALLÍ. LO PASÉ MUY MAL...
POR MATAR AL PERRO DEL SEÑOR.
Y TAMBIÉN CAÍ EN UN AGUJERO.
¡DATE PRISA...!
¡YA CASI ESTOY!


¿SABÍA QUE EN ESTA POSADA ALOJAMOS UNA VEZ AL FAMOSO ESPADACHÍN ITTOSAI ITO?
¿DE VERDAD?
HASTA TUVO UN ENFRENTAMIENTO AQUÍ MISMO.
MIRA.
ESA MARCA DE ESPADA EN LA COLUMNA.
OOH, ASÍ QUE ÉSTA ES...
VAMOS, HOSPÉDESE AQUÍ.
OYE, ESPERA.


ADMIRACIÓN...
LO QUE SENTÍ AQUEL DÍA REVIVE EN MI CORAZÓN.
SU FIGURA ES TAL COMO ME LA HABÍA IMAGINADO.
Y PROBABLEMENTE, TAMBIÉN LO ES...
SU INCOMPARABLE PODER.



QUIERE SER ACEPTADO POR AQUEL CON QUIEN...

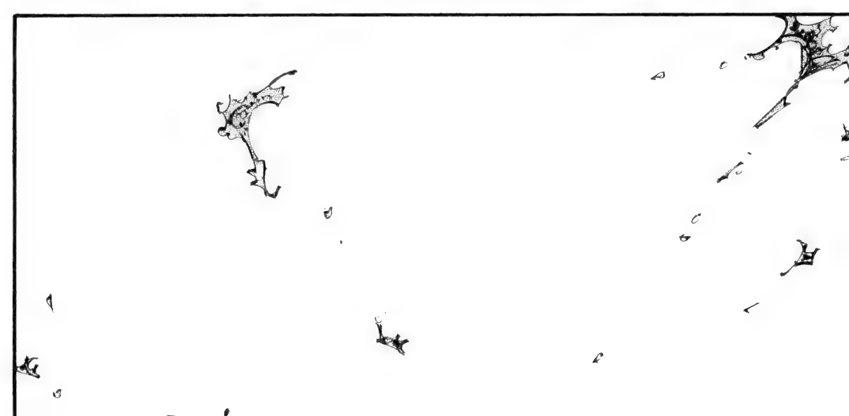
VA A DISPUTAR UN DUELO A MUERTE.

QUIERE ESCUCHAR SUS PALABRAS DE HALAGO...




ESA FIJACIÓN EMPIEZA A PRODUCIR OLAS EN SU CORAZÓN...


ALGO ASÍ...
ANCIANO...



"EL MEJOR DE TODOS" ES UN ESPEJISMO.




NO SÉ CUÁNDO PASÓ...
HABÍA OLVIDADO QUÉ ERA LO QUE MÁS DESEABA.
SER MÁS FUERTE QUE LOS DEMÁS...
HASTA ESO ME DEJÓ DE IMPORTAR...



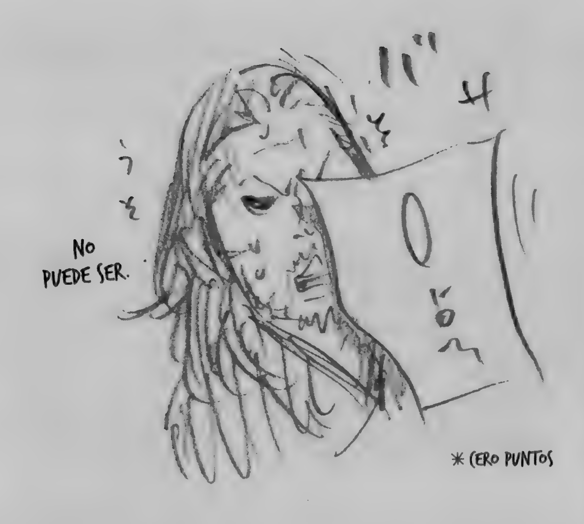




ME HAS DECEPCIO-NADO, JODIDO MENTIROSO.


CERO
PUNTOS.

VAGABOND

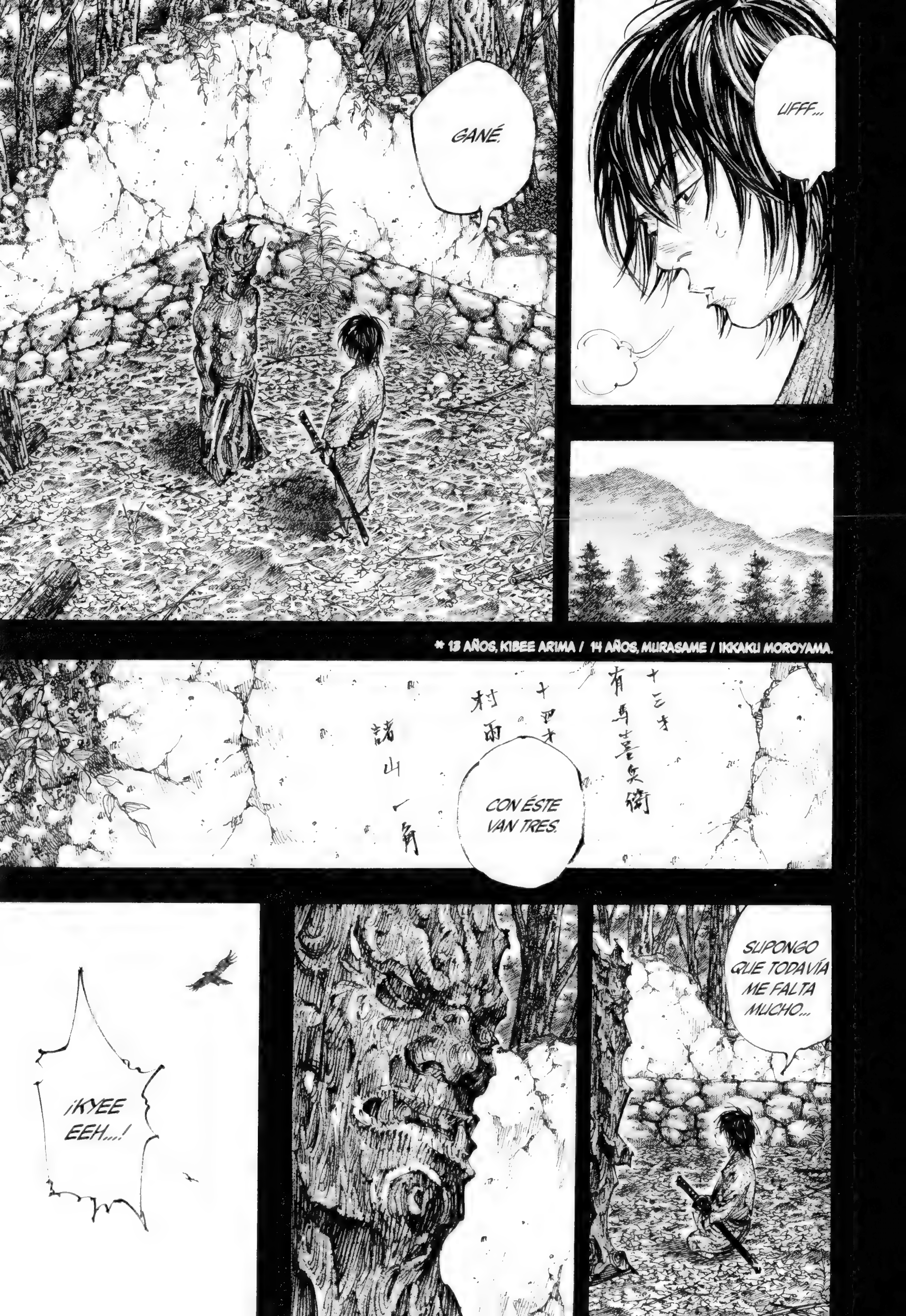

NO PUEDE SER.
* CERO PUNTOS


¿UH?
......

#280 ITTOSAI, EL DEMONIO DE LA ESPADA

UNA CREACIÓN DE TAKEZO SHINMEN,
"ITTOSAI, EL DEMONIO DE LA ESPADA".
JEJE.
EL LEGENDARIO ESPADACHÍN.
ME PREGUNTO SI SERÁ MÁS O MENOS ASÍ, SI ES QUE SIGUE VIVO.
ES GENIAL.


¡UGH!
TE HE SUBESTIMADO...
ERES EL HIJO DEL DEMONIO...
CREÍ QUE SÓLO ERAS UN NIÑO...


UFFF...
GANÉ.
* 13 AÑOS, KIBEE ARIMA / 14 AÑOS, MURASAME / IKKAKU MOROYAMA.
十三才 有馬喜兵衛
十四才 村雨
諸山一角
CON ÉSTE VAN TRES.
SUPONGO QUE TODAVÍA ME FALTA MUCHO...
¡KYEE EEH...!


¡NGH!
¡HUM!


HAA.
HAA.
HAA.
¿QUÉ TE HA PARECIDO?
TAKE, ¿ESTÁS BIEN?
¿NH?
TIENES SANGRE.
¿ESTÁS HERIDO?


AH.
ESTOY BIEN.
TODOS ESOS...
SON MUY DÉBILES.

ME ENFRENTÉ A DIEZ Y LOS DERROTÉ.

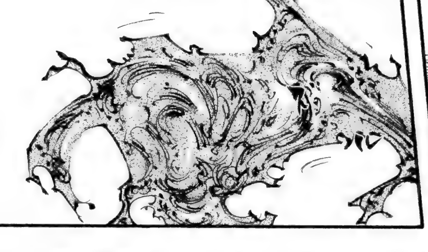
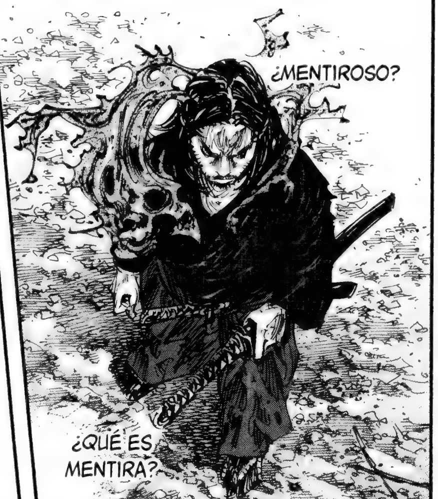
¿PODRÉ ESCUCHAR TUS PALABRAS DE HALAGO?

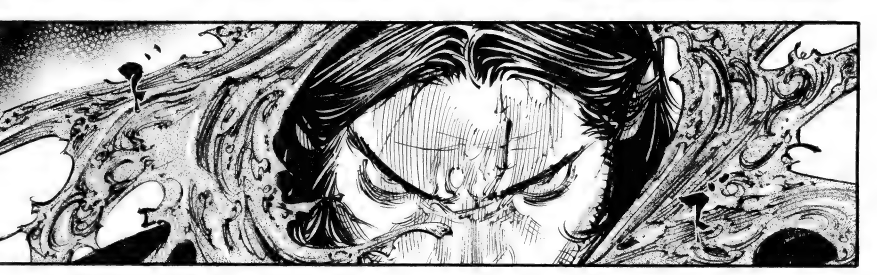
ITTOSAI, DEMONIO DE LA ESPADA.

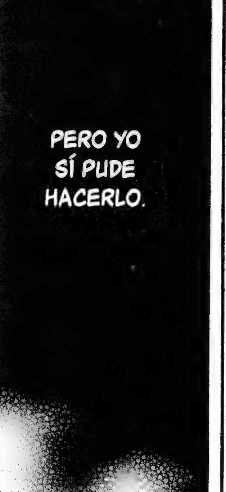
¿PODRÉ ESCUCHAR TUS PALABRAS DE HALAGO?

ITTOSAI,
DEMONIO DE
LA ESPADA...


ME HAS DECEPCIONADO.
JODIDO MENTIROSO.



¿MENTIROSO?
¿QUÉ ES MENTIRA?

......


ME GANARÉ...
SU RECONO-CIMIENTO.
AUNQUE SEA ITTOSAI...
¿SERÍA CAPAZ DE DERROTAR A SETENTA PERSONAS?
APUESTO A QUE NO.

PERO YO SÍ PUDE HACERLO.


YO SOY...
EL MEJOR DE TODOS.
LE MATARÉ.

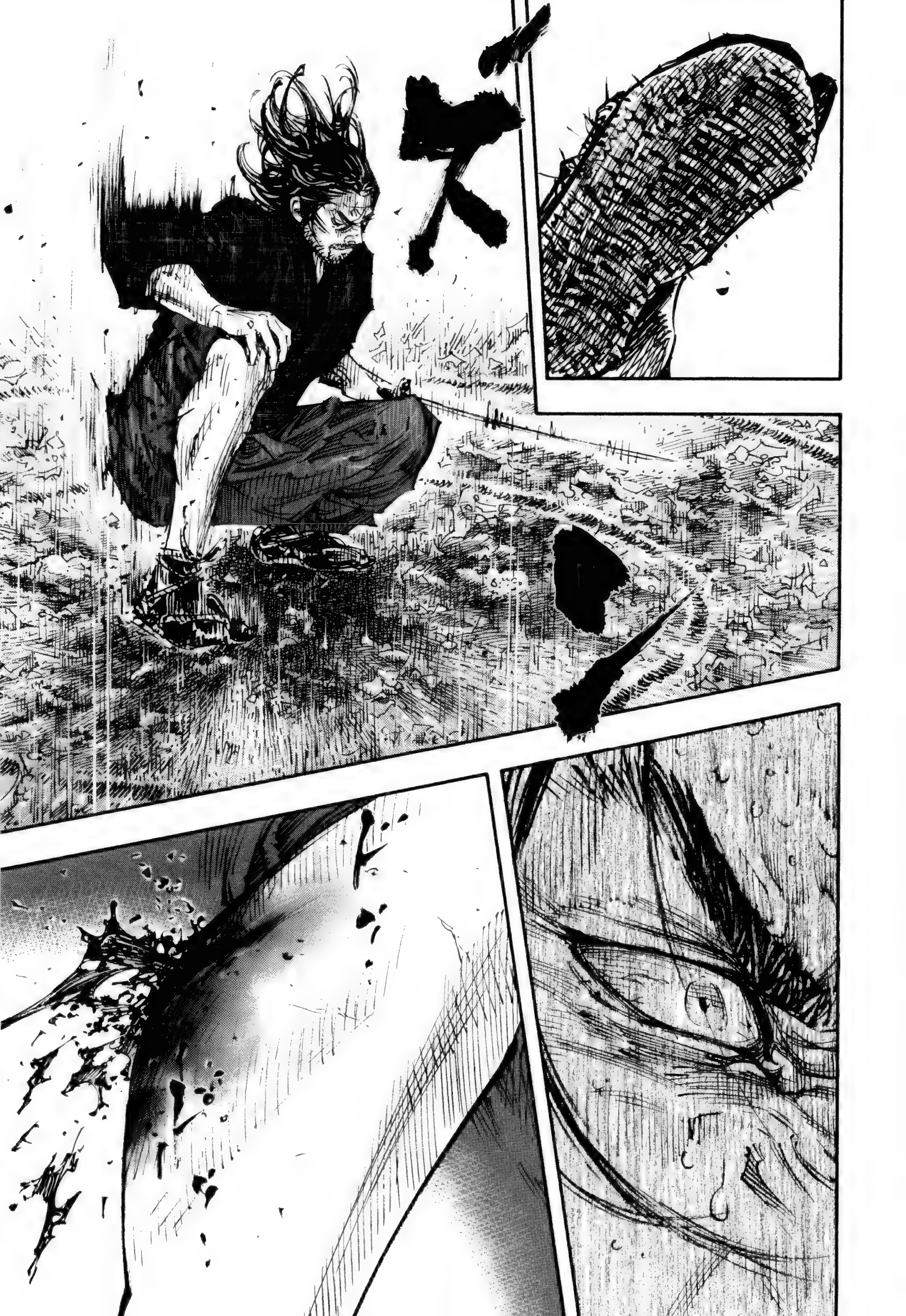




¡SOY MÁS FUERTE! YO SOY EL...

¡FGAH!

¡UH!




SEÑOR ITTOSAI ITO....
ES UN PLACER CONOCERLE.





DE QUE NO HAY MOTIVOS PARA LUCHAR CONTRA USTED.


NO SERÍA JUSTO QUE NOS ENFRENTÁRAMOS...
CUANDO SIENTO ESTO EN MI CORAZÓN.
......





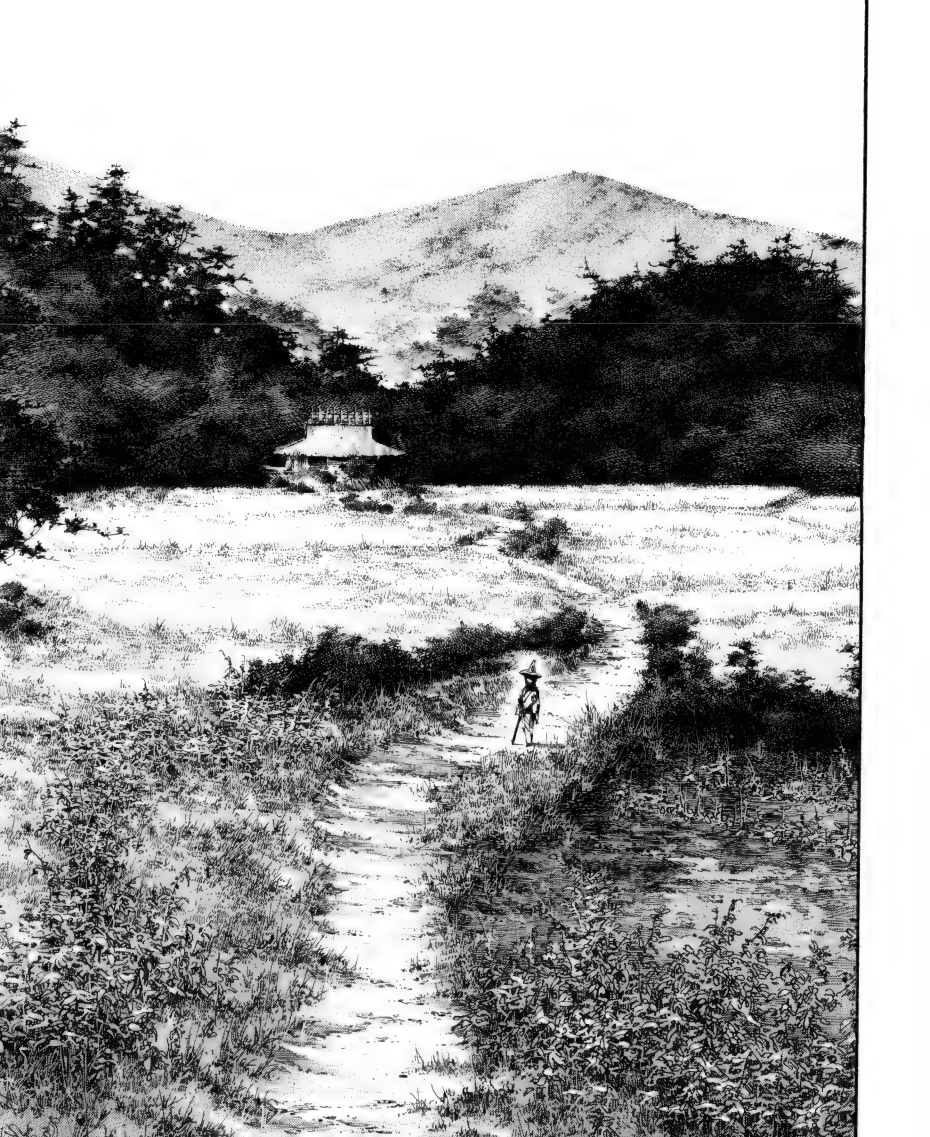




VAGABOND

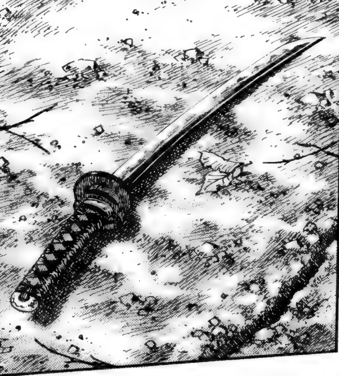


#281 LA CAÍDA DE UN GRANDE










¡¿EH?!




JEJE.
ME HA DADO.

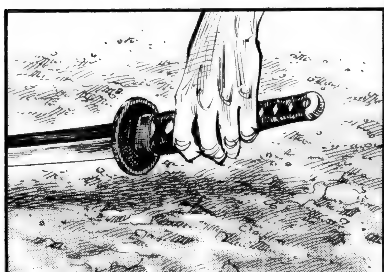







……


¿Q--QUÉ ES LO QUE HA PASADO...?
NO LO SÉ...
TODO HA SIDO MUY RÁPIDO...



A VER,
¿CUÁNTOS
PUNTOS TE
DOY?





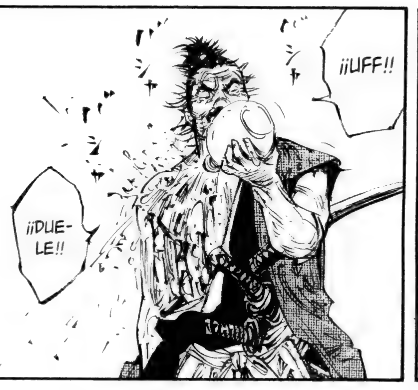




DESPUÉS DE QUE MI PIERNA QUEDARA ASÍ...
PENSABA QUE HABÍA DESAPARECIDO LA LLAMA DEL EGOÍSMO...
......
QUÉ SORPRESA.




OÍD, ¿TENÉIS SAKE?
¿EH?
¡AH, SÍ!


¡¡UFF!!
¡¡DUELE!!



!!




ESTO ES POR EL SAKE.


¿EH?


CON ESO CONSEGUIRÉIS CLIENTES FÁCILMENTE E INCLUSO VUESTROS NIETOS.

EL MEJOR DE TODOS ES UN ESPEJISMO.

CREÍ QUE YA LO SABÍA, PERO DE REPENTE NO PODÍA VERLO.

YO SOY...

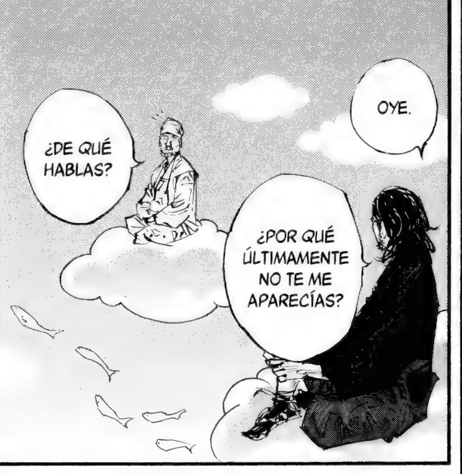
EL MEJOR DE TODOS.

AHORA ME HA QUEDADO CLARO DEL TODO.

ESTO NO ES EXAC-TAMENTE...

LO QUE YO QUERÍA...




OYE.
¿POR QUÉ ÚLTIMAMENTE NO TE ME APARECÍAS?
¿DE QUÉ HABLAS?


ASÍ COMO UN FAN-TASMA.


ESE NO ERA YO.


SEGURAMENTE, NO ERA MÁS QUE UNA ILUSIÓN QUE CREABA TU CORAZÓN.
PERO ME ENSEÑÓ MUCHAS COSAS.


HUM.
ENTONCES, DEBE SER QUE...

LA RESPUESTA YA ESTABA DENTRO DE TU CORAZÓN.

ESCUCHO LA MELODÍA DE LA FLAUTA.

DEBO IRME YA.

MUSASHI.

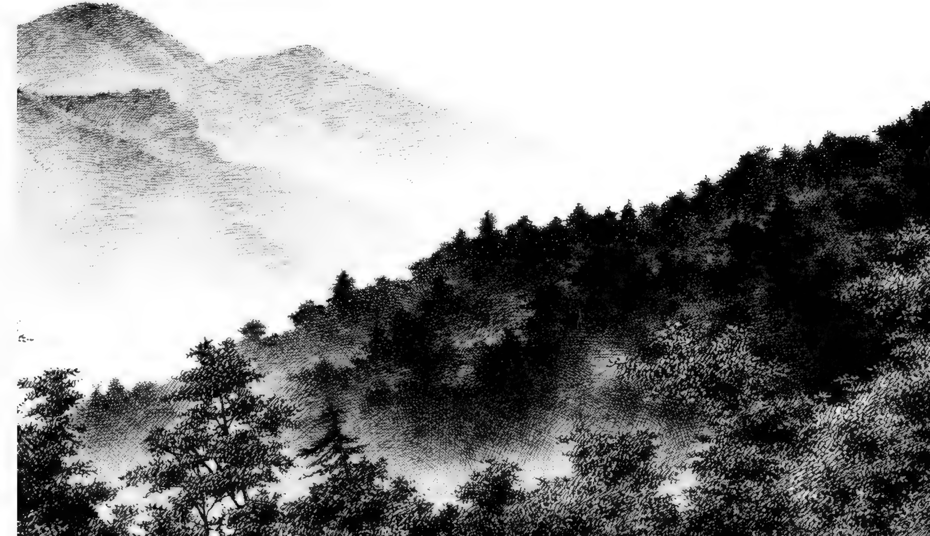
SONRÍE.

DEBES SONREÍR MÁS.

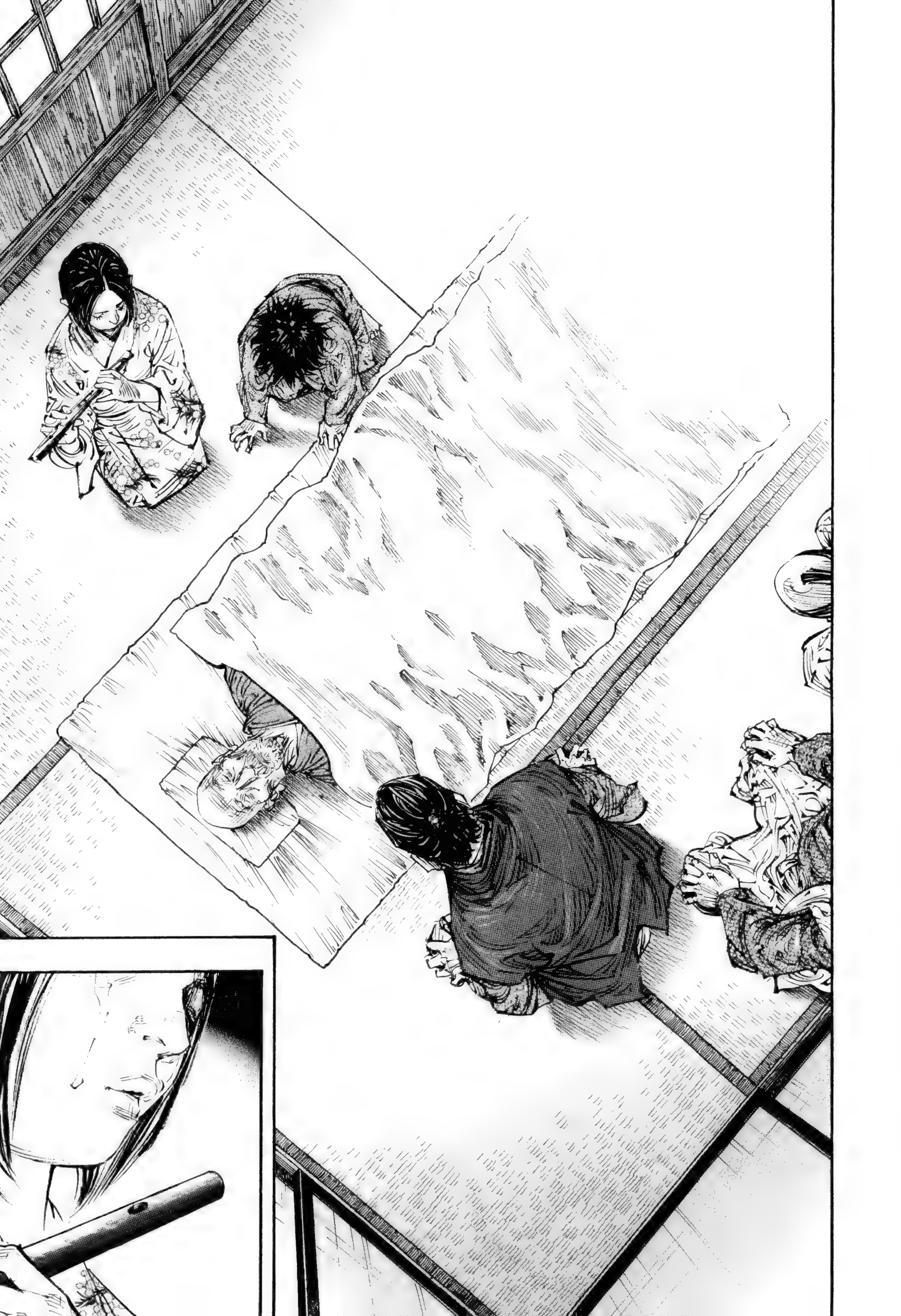


BUENO, YA NOS VOLVEREMOS A VER...









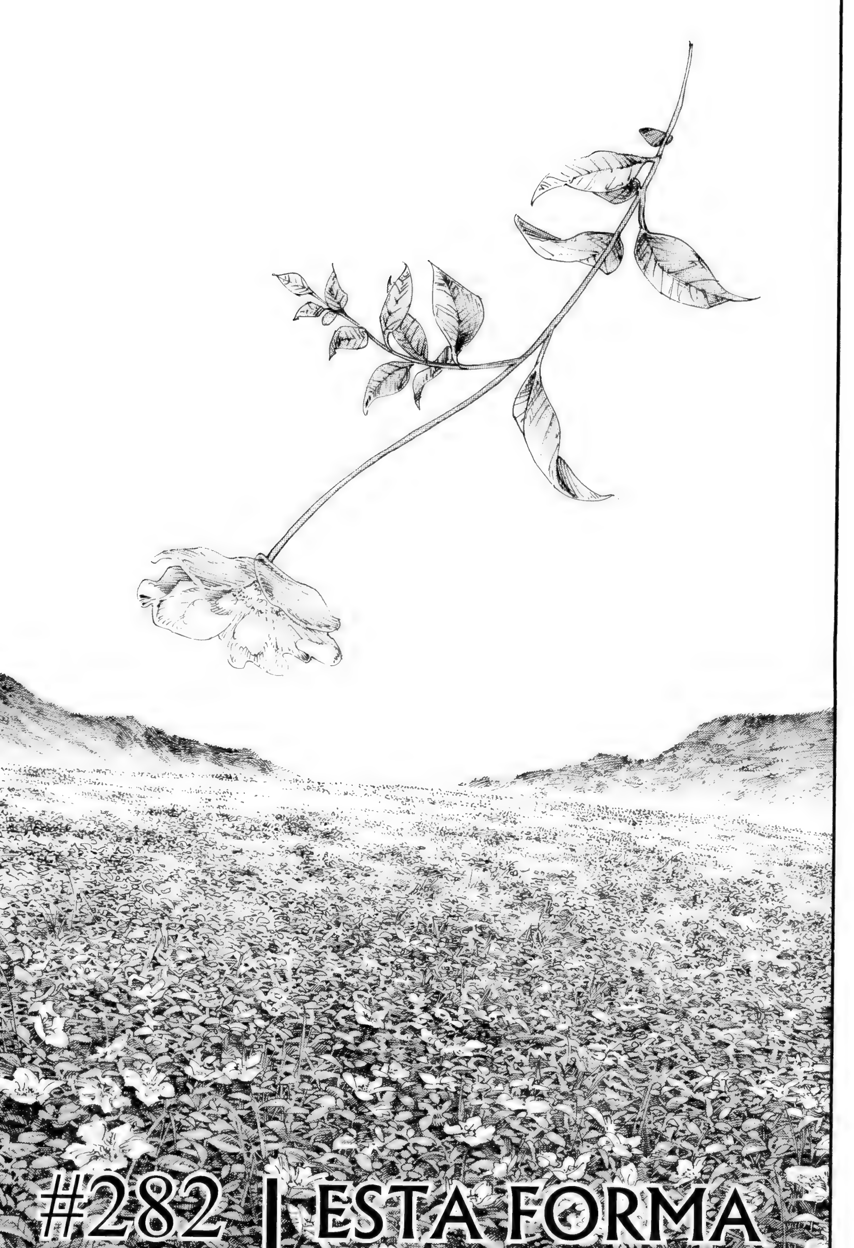
ADIÓS.

SEÑOR.



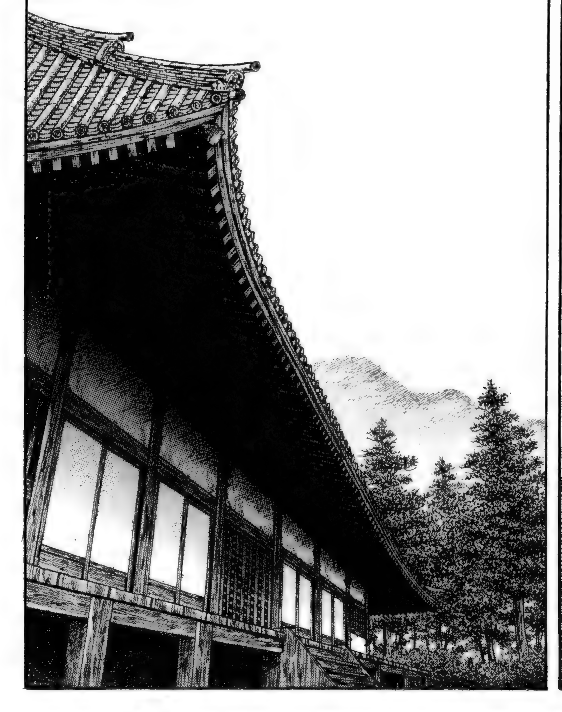
VAGABOND

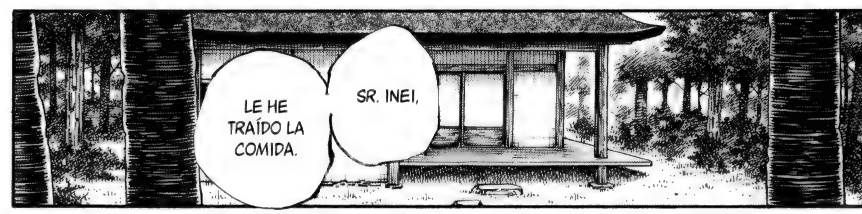



#282 | ESTA FORMA

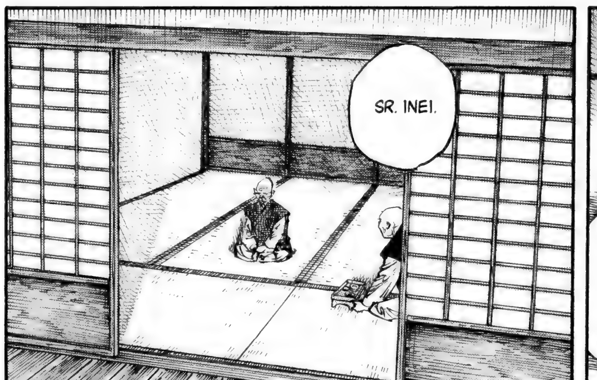



NARA.




SR. INEI,
LE HE TRAÍDO LA COMIDA.


POR FAVOR...
DEBE COMER ALGO.


SR. INEI.




......


NO COME NADA.


A VECES BEBE UN POCO DE AGUA, PERO APARTE DE ESO...
SE PASA EL DÍA MEDITANDO.
SI SIGUE ASÍ, SE PONDRÁ CADA VEZ MÁS DÉBIL.

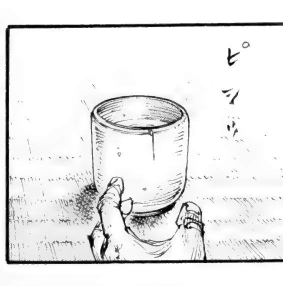

PERO A VECES SE LE VE SONREÍR.
¿EH?

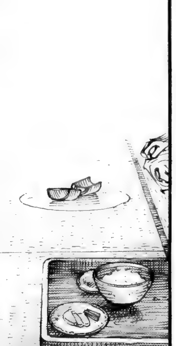

NO SÉ QUÉ ES LO QUE ESTARÁ VIENDO.
CON MI NIVEL ACTUAL, NO TENGO FORMA DE SABERLO.
LO ÚNICO QUE PUEDO HACER AHORA...

ES LEVANTARME POR MIS PROPIOS MEDIOS...

Y CAMINAR POR MÍ MISMO...

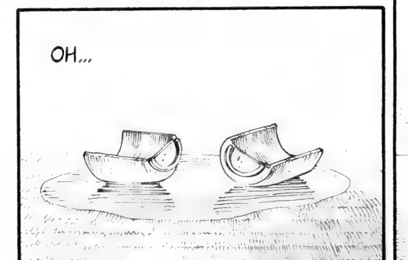
PARA QUE MI MAESTRO PUEDA IRSE TRANQUILO AL OTRO MUNDO CUANDO LLEGUE SU HORA.












¿ASÍ
QUE...
TE ME HAS
ADELANTADO...?









FALLECIÓ INEI KAKUZENBO HOZOIN...

A LOS 86 AÑOS.




ESO ES.
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO, IDIOTA?
MIERDA...
¡¡ERES PATÉTICO, PATÉTICO, PATÉTICO!!
MI ATAQUE NO ESTUVO NADA MAL...
PUDE HACERLO TENIENDO LA PIERNA ASÍ.


¡¿QUÉ?!
¿ENTONCES POR QUÉ ERES TÚ EL IDIOTA QUE SE ENCUENTRA MIRANDO HACIA EL CIELO?
ES SÓLO QUE EL OPONENTE ERA MUY RÁPIDO.
PERO FUE UN BUEN GOLPE.


ANTES DE QUE SE ME OLVIDE, DEBO RE-PASARLO...
TODAS LAS VECES QUE SEA...





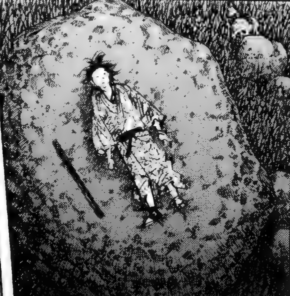






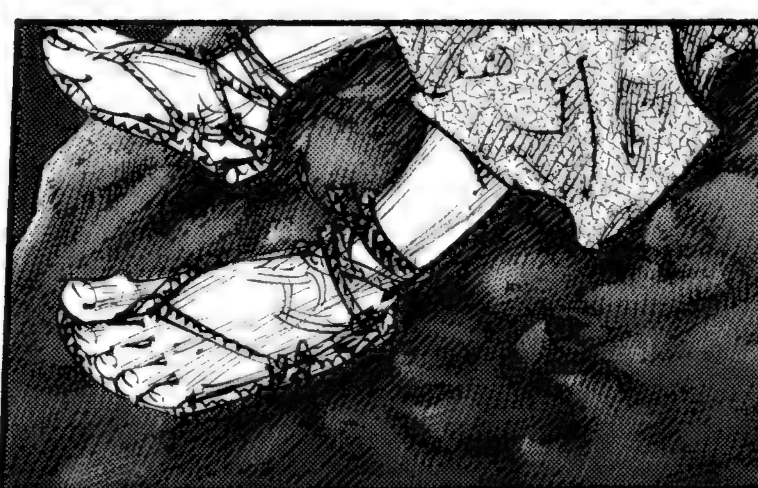



¿HUM...?

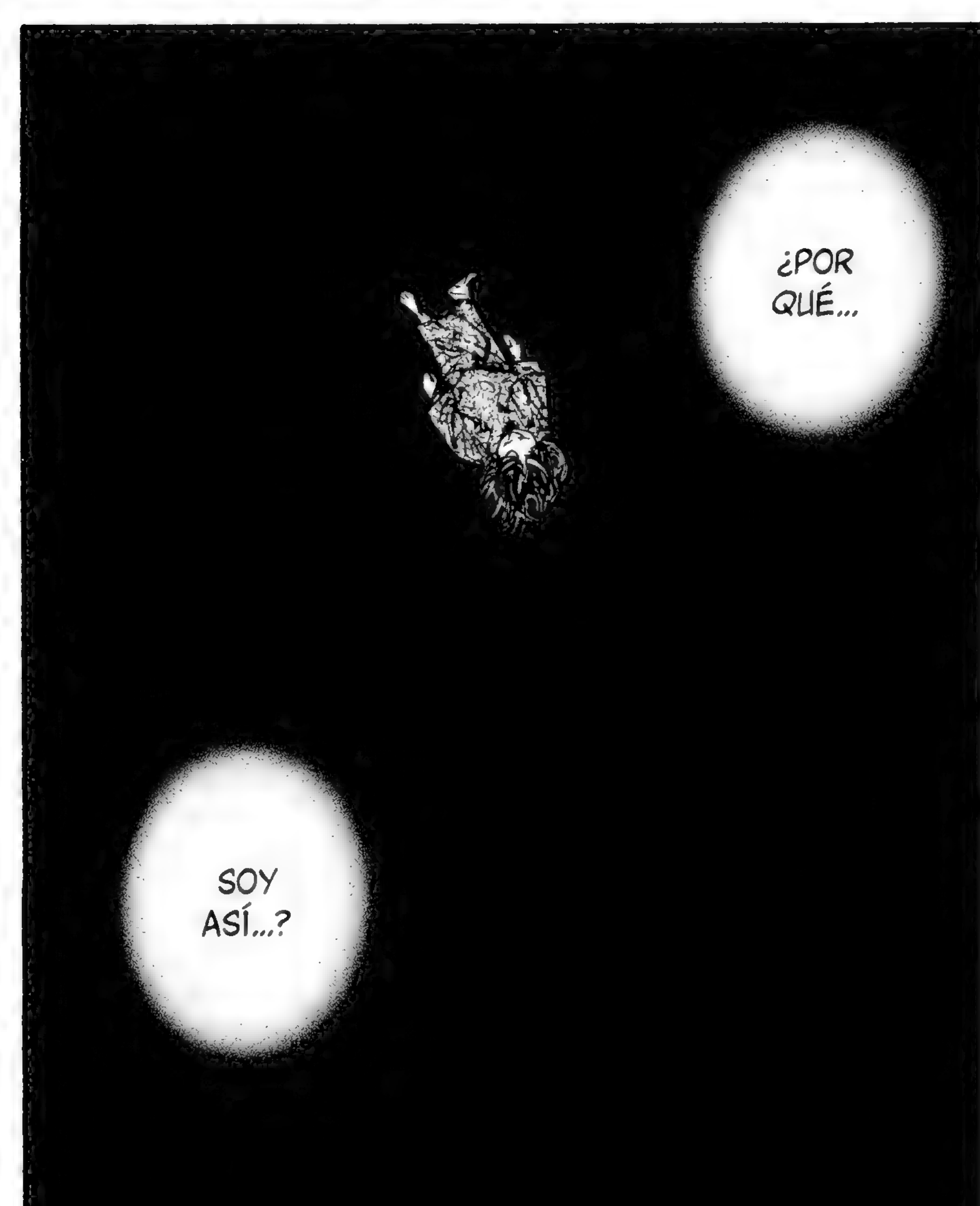


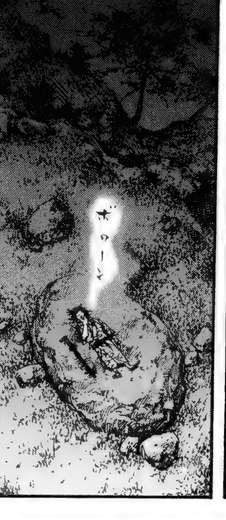





......




¿POR QUÉ...
SOY ASÍ...?





YA VEO...

EN ESTE MOMENTO...

ME HAN CONCEDIDO ESTA FORMA.

NACÍ...

CON ESTE CUERPO Y CON ESTA ESPADA.

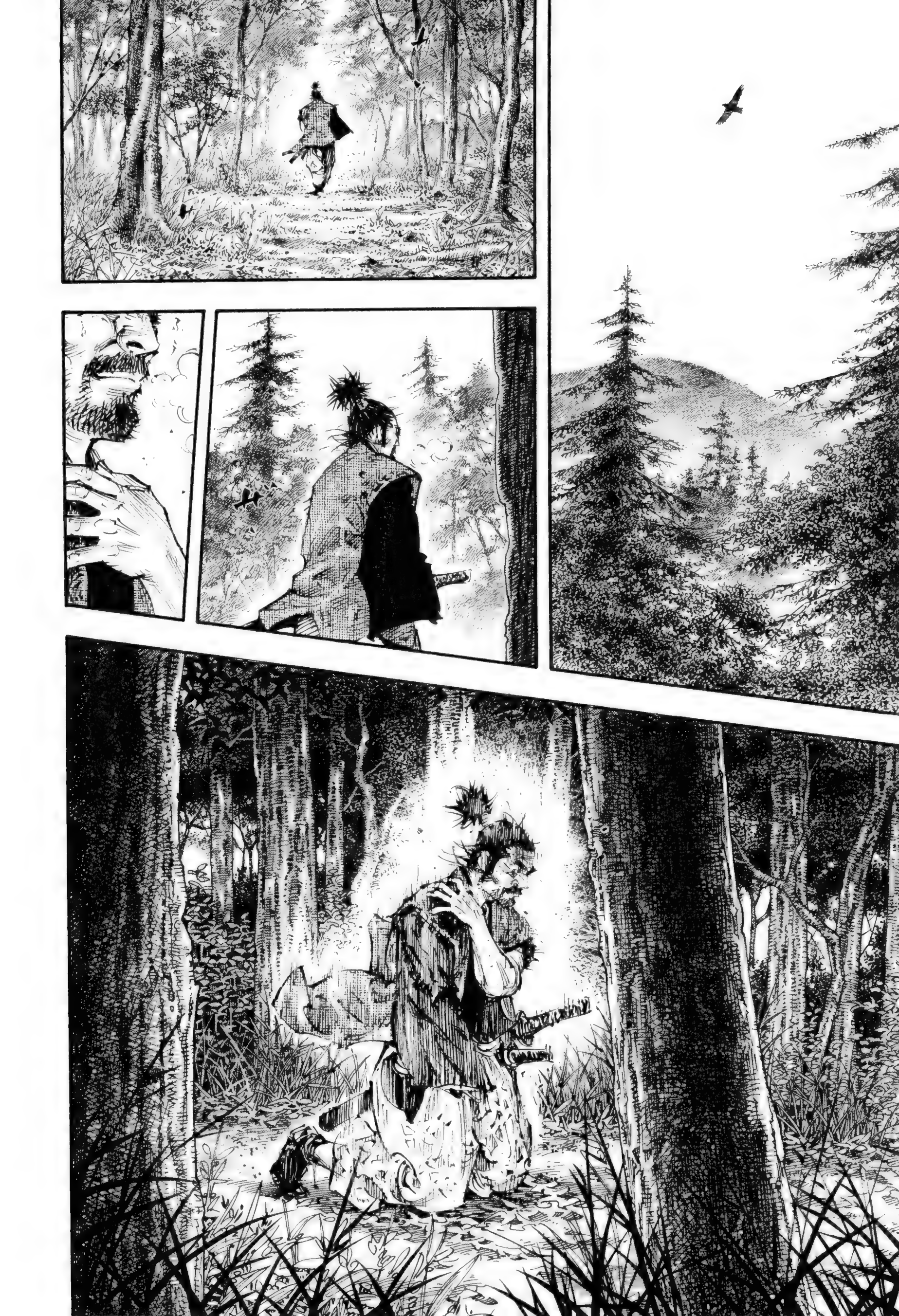





¿TÚ TAMBIÉN ESTABAS?







VAGABOND


¡OYE, ESPERA!
待てーい
コラー

#283 | TRECE AÑOS



HOY OS CONTARÉ UNA HISTORIA UN TANTO PARTICULAR SOBRE ALGO QUE ME DIJO MUSASHI...










¿EHH?


ESTO...
¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?
?


NO...
BUENO...


¿NUNCA TE HA PASADO ALGO ASÍ?
NO.


A VER, O SEA...
ESTABAS MIRANDO LAS ESTRELLAS... ¿Y QUÉ PASÓ?
ERA COMO SI...

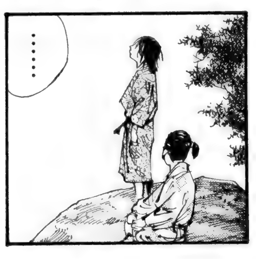

YO HUBIERA DEJADO DE SER YO.
COMO SI ME SEPARARA DE MI CUERPO Y PUDIERA VERME A MÍ MISMO.
COMO SI FUERA UN FANTAS-MA.
Y NO FUE SÓLO UNA VEZ.
CADA TANTO ME OCURRE.
?


¿A TI NO?
NO...
TODAVÍA NO...

Y EL "YO" QUE ESTÁ ALLÍ,
ESTABA DE PIE COMO SI FUERA OTRA PERSONA, UNA QUE VEO POR PRIMERA VEZ.
ES ALGO EXTRAÑO. COMO SI FUERA UN CUERPO PRESTADO...











¿POR QUÉ SERÁ
ESTE CUERPO?











BAH, QUÉ ABURRIDO.

ENTONCES NOS VAMOS.

……

MUCHAS DE LAS COSAS QUE PENSABA MUSASHI ERAN INCOMPRENSIBLES PARA MÍ.

DE HECHO, HOY EN DÍA SIGO SIN COMPRENDERLAS MUY BIEN.

PERO...

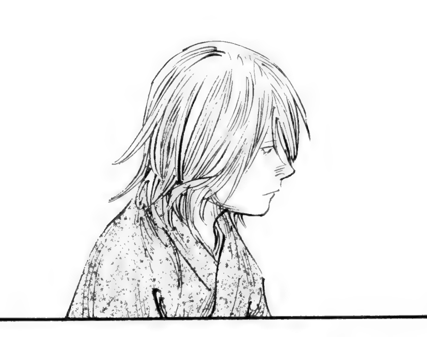
……

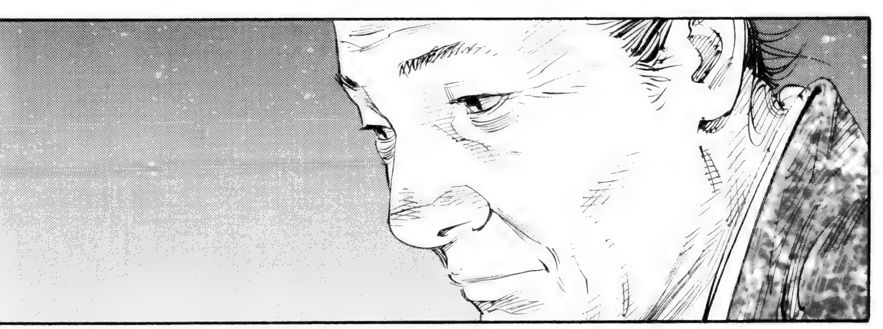
NO SÉ POR QUÉ, PERO ME GUSTA HABLAR DE ESTO...






PARECEN
DEL COLOR
DEL MAR...





POR ESO...

ESTE CUERPO NO ES MÍO...

ESTABA DESDE ANTES DE ESO...

¿ENTONCES QUÉ ES ESTE CUERPO QUE TIENES AHORA?

¿QUÉ SOMOS TÚ Y YO...?

¿QUÉ ES UNO MISMO?

¿DÓNDE ESTAMOS?

¿HUM...?

MMM ...



ドボーン

¡JAAA!



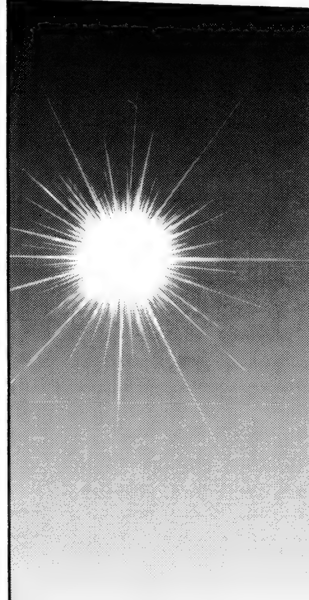


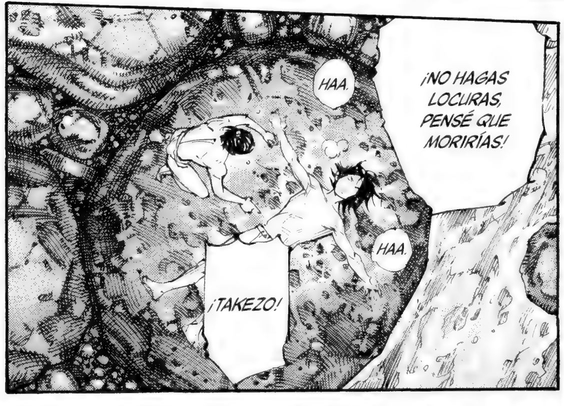
QUE USE MI CUERPO...



AL VERDADERO YO...

DE ANTES DE ESO...











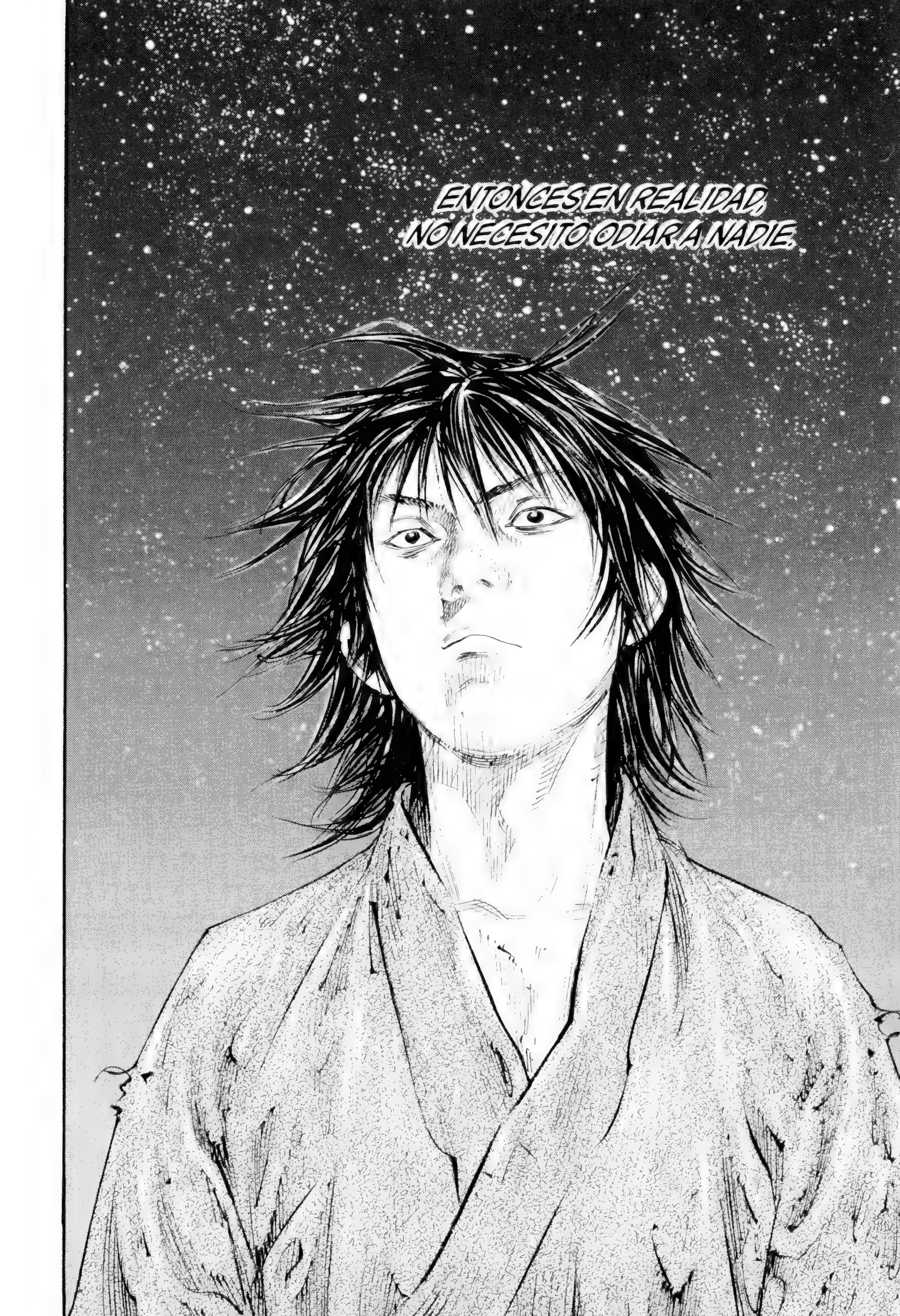








SI TODOS LOS ENCUENTROS SON PARA ESO...


ENTONCES EN REALIDAD,
NO NECESITO ODIAR A NADIE.




¿ESO QUERRÁ DECIR...?

......


¡HA!


¡ATCHÚS!

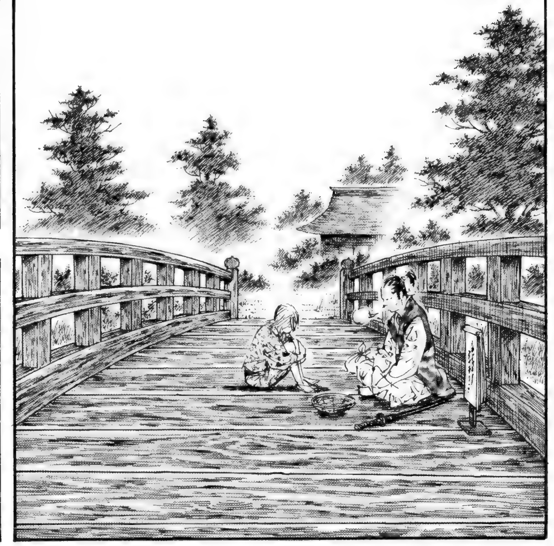

¡IYAH!

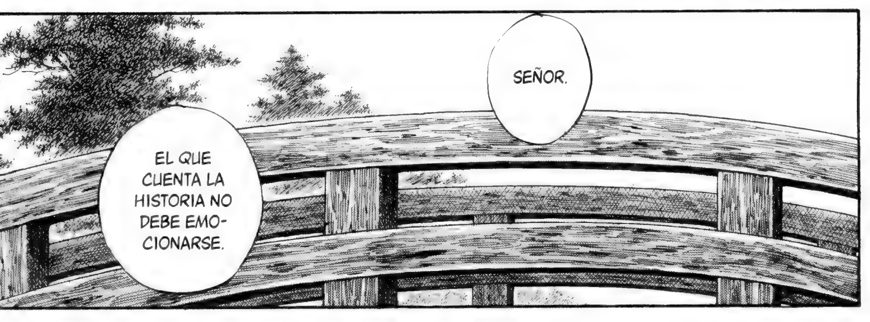

¡HA!


SIENTO NO HABER PODIDO DECIRTE NADA.


SI FUERA AHORA, AL MENOS TE DIRÍA ESTO...


GRACIAS, TAKEZO.
GRACIAS POR CONTÁRMELO...





SEÑOR.
EL QUE CUENTA LA HISTORIA NO DEBE EMOCIONARSE.

¿HUM?

¡¿EH?!
¿QUÉ ES ESTO?


ES RARO EN TI, TAKEZO.
HOY ESTÁS HABLANDO MUCHO.
PERO...

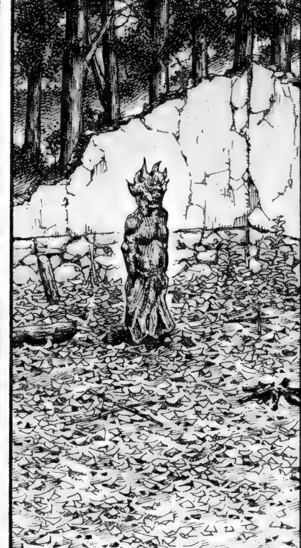

MIRA QUE SI SIGUES ASÍ, NUNCA PODRÁS SALIR AL MUNDO.
SI NO DEJAS DE DECIR COSAS EXTRAÑAS, DIGO.


OYE.
TAKEZO.




......
NO TE PREOCUPES.


YO...
YA NO MIRO LAS ESTRELLAS COMO HACÍA ANTES.







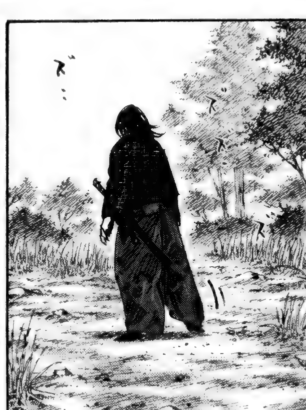

YA SÉ LO QUE SOY.
DEL "HIJO DEL DEMONIO" PASARÉ A SER...
"EL DEMONIO DE LA ES-PADA"...
Y FINALMENTE SERÉ "EL MEJOR DE TODOS".


¡YO SOY EL GRAN TAKEZO SHINMEN!
#284 | ESPIRAL
¡AH!
SE HA DESPERTADO.


SUCEDIÓ TODO TAN DEPRISA QUE NI SIQUIERA PUDIMOS VER QUÉ PASÓ...
PERO MENOS MAL QUE SIGUE CON VIDA.


......








ザ
ザッ

LO QUE MÁS ME PREOCUPA AL NO PODER USAR LA PIERNA...

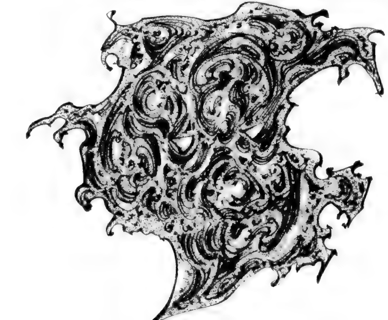
NO ES...

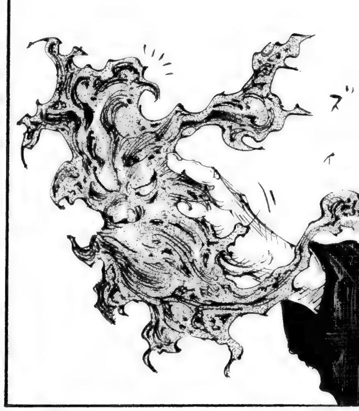
EL ENEMIGO QUE TENGO EN FRENTE ...

SINO EL "TEMOR" QUE SIENTO POR EL HECHO DE NO PODER USARLA...

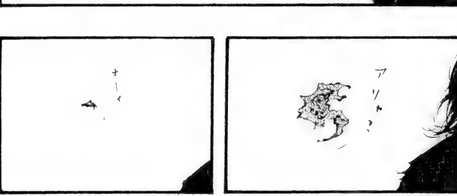

EL TEMOR...
A LA FIJACIÓN...
POR DEMOSTRAR SU PODER Y ALCANZAR LA FANTASÍA DE SER EL MÁS FUERTE DE TODOS...
LLAMA A SU VEZ A LA IRA, PARA OCULTARSE DETRÁS DE ELLA...
AL IRSE AGRANDANDO ESE CÍRCULO, LO QUE QUEDA COMO RESULTADO ES...
Y NUEVA-MENTE AL TEMOR POR PERDER EL RECONOCIMIENTO QUE HA CONSE-GUIDO...


LA MISMÍSIMA ESPIRAL DE ASESINATOS...

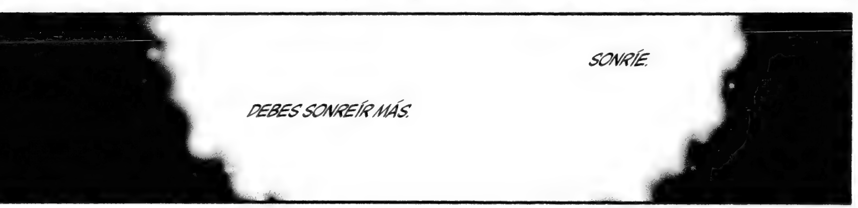



ズイ


?

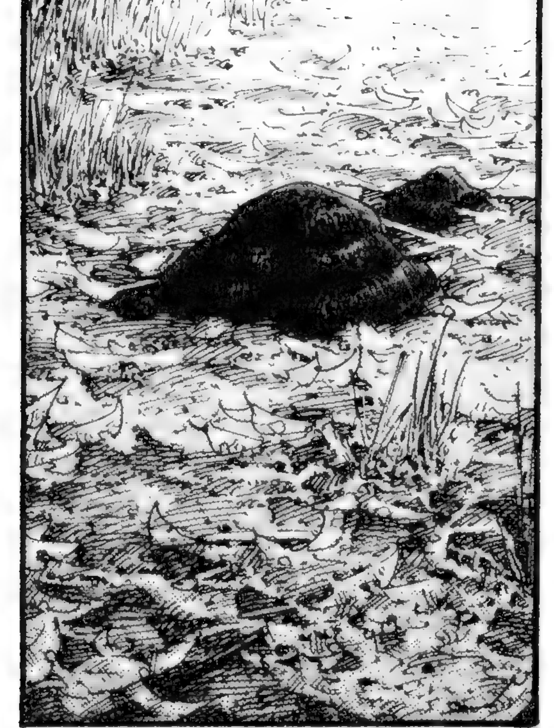

アリャ?
ホーイ


CREO QUE EN ESO LE PUDE GANAR.


SONRÍE.
DEBES SONREÍR MÁS.












¡GH...!
¡UFFF!
HAA.
MEJOR DESCANSO UN POCO...
HAA.
HAA.
HAA.
ES MÁS PROFUNDA DE LO QUE PARECÍA.
HAA.
NO CREÍ QUE FUERA CAPAZ DE HACERME ESTO.
HAA.
JEJEJE...


PENSABA USAR COMO CEBO EL BRAZO DERECHO PARA LLAMAR SU ATENCIÓN Y ACABARLO CON EL IZQUIERDO...
PERO ESE CAPULLO, NI SIQUIERA...

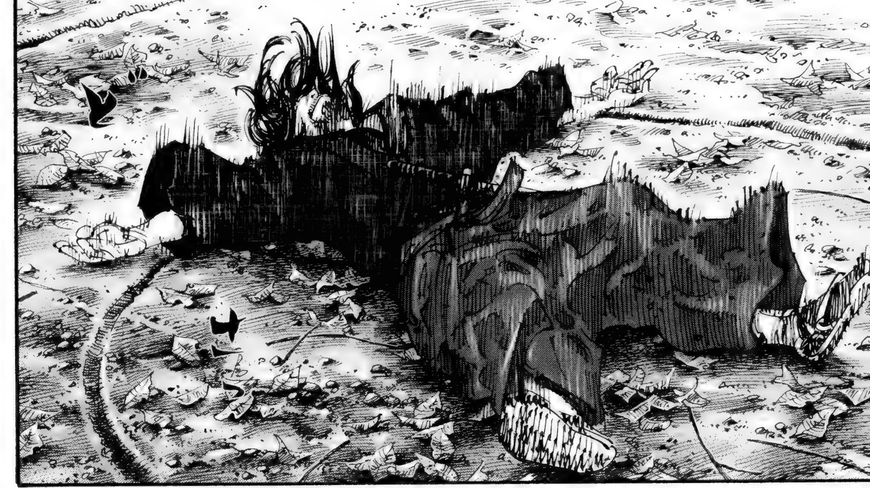




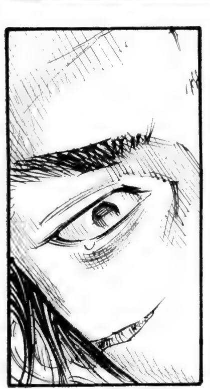
¡¡ESTE JUEGO NO TIENE FIN...!!

IYAAAH.






DUELE...

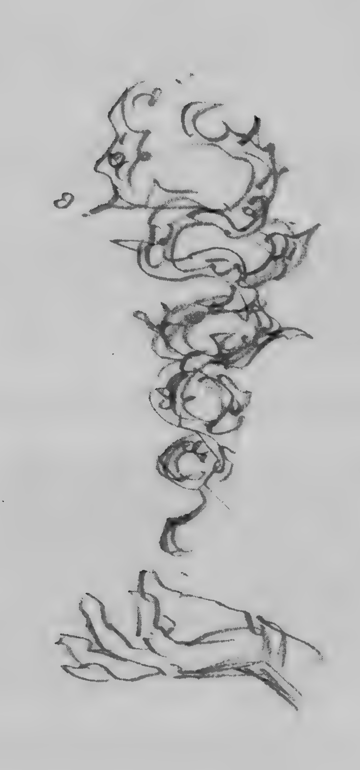


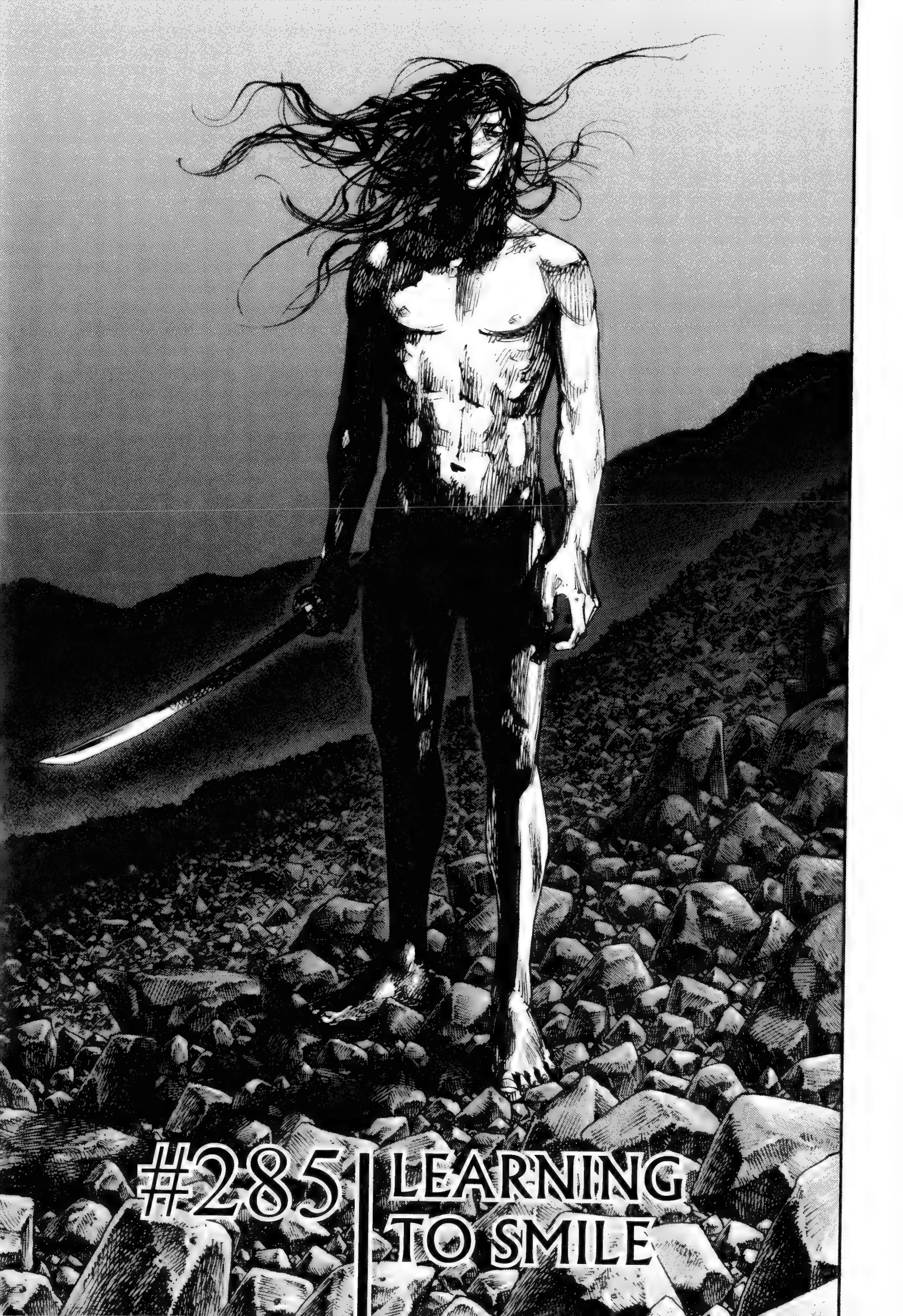



TE DOY MIL PUNTOS.
PERO MIRA...
AQUÍ.
MIL PUNTOS, CON ESTA AYUDA.
O SEA...


KOJIRO ES MÁS FUERTE QUE TÚ.

VAGABOND




#285
LEARNING
TO SMILE

OTSU.

¿DE QUÉ FLOR ERA ESTE OLOR?

¿OTRA VEZ, TAKE?

EL AÑO PASADO ME PREGUNTASTE LO MISMO.

Y TAMBIÉN EL ANTERIOR.

ESTE AROMA ES DE...

LO SIENTO, OTSU.



EL AROMA
ESTÁ AQUÍ.

AUNQUE NO
LE PONGA
NOMBRE...







SONRÍE.


DEBES SONREÍR MÁS.

......



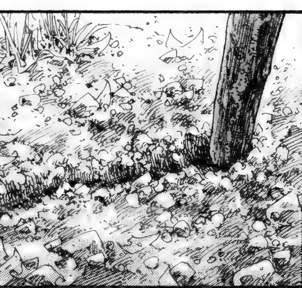





A VER, ¿HACIA DÓNDE VOY AHORA?



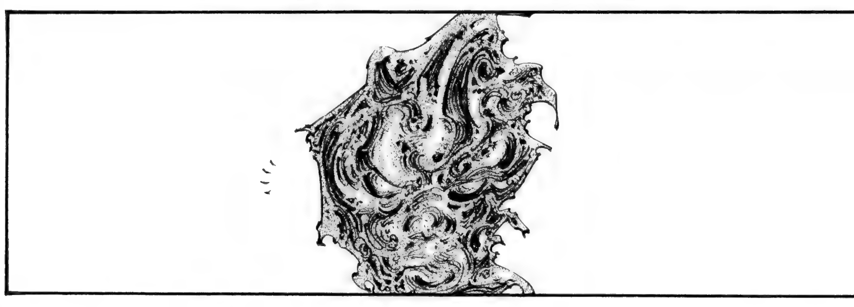




¿QUÉ ES LO QUE ENCONTRARÍA...

DEJANDO ATRÁS EL AHORA?

DEJANDO ESTE MOMENTO,
ESTE ESPACIO INFINITO...
......









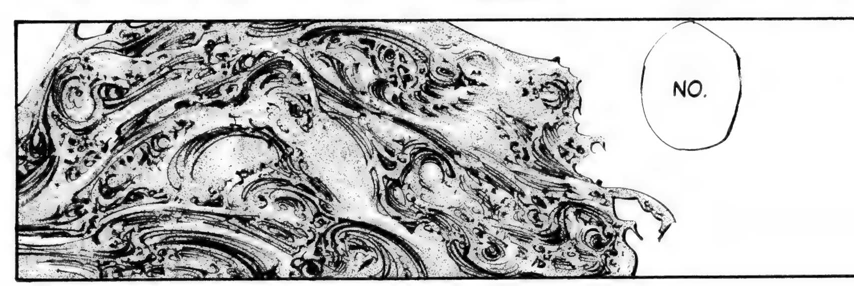
HE DICHO "AHORA"...

PERO NO ESTOY EN EL AHORA.





QUIERO VOLVER A LA CUEVA DEL VIEJO.



INCLUSO ESO, NO SON MÁS QUE "PALABRAS".

SI QUIERO VOLVER, ENTONCES VOY A HACERLO.

PUEDO VOLVER CUANDO QUIERA.

AQUÍ, AHORA...

MUÉ-VETE.

PRESIONA.

BURLA A "LA PALABRA".


PARA SEGUIR PERMANECIENDO EN EL CENTRO DEL AHORA...




MMM...

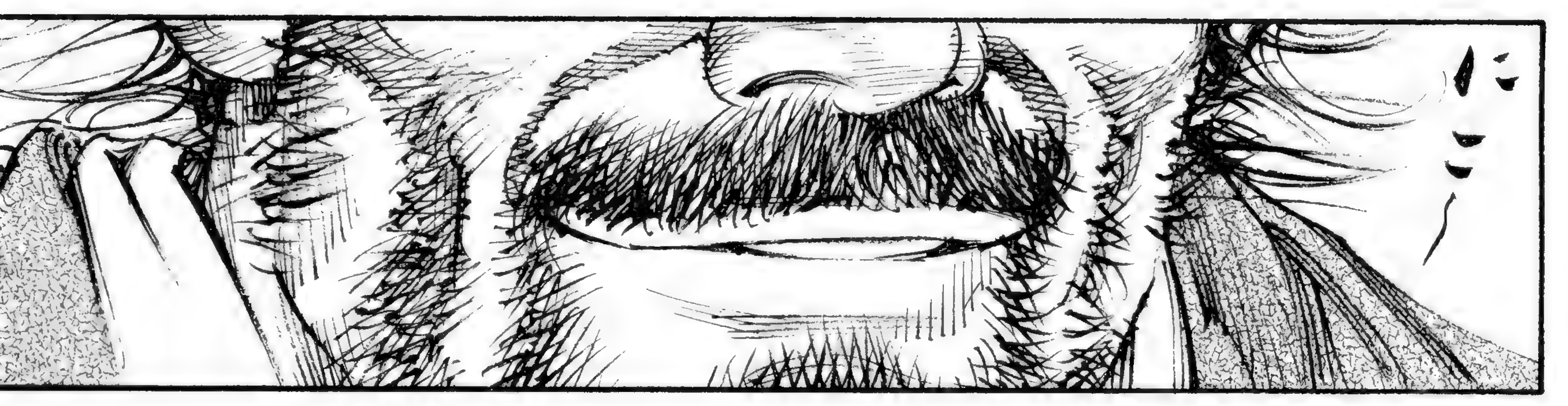







……




に
ザ…

ザ
ザ
ザ




BRAVO.
HAS SOBREVIVIDO. MUY BIEN.


AAH...


MAESTRO KANEMAKI ...
EL GATO QUE USTED ADOPTÓ Y CRIÓ...
DESPUÉS DE TODO SÍ ERA UN TIGRE, TAL COMO PUEDE VERLO.
Y UN GRAN TIGRE.
UN TIGRE DEVORADOR DE PERSONAS.
¿ME ODIAS...
POR HABERTE DEJADO SOLO EN UN SITIO COMO ÉSTE?
PERO...


PRONTO ME LO AGRADECERÁS.
SI ES QUE LOGRAS TENER UNA LARGA VIDA.
TAMBIÉN ES BUENO PARA MÍ.
SIEMPRE QUISE A ALGUIEN CON QUIEN JUGAR.

OYE, OYE.

¿POR QUÉ NO DESAYUNAS ANTES MEJOR?

LA IRA SIEMPRE TE VUELVE MÁS VULNERABLE.

AAAH


UAAAH

VAGABOND


smile


#286 EL TIGRE Y EL TIGRE

AAAAAAH

ジ

¡¡OOO OOH!!

¡¿POR QUÉ?!

¡¡LO VEO COMO SI ESTUVIERA QUIETO!!

¡¿HUM?!





¡¡NO TIENE COLOR DE NADA!!

ASÍ COMO LA PIEDRA EN ESTE MOMENTO ES UNA PIEDRA CON TODAS SUS FUERZAS...

ASÍ COMO EL ÁRBOL ES UN ÁRBOL CON TODAS SUS FUERZAS...

ÉL EN ESTE MOMENTO SÓLO PIENSA EN DAR SU GOLPE DE ESPADA CON TODAS SUS FUERZAS...


¡¡ES LA PRIMERA VEZ QUE VEO A ALGUIEN QUE ME SUPERE EN ESE PUNTO!!
PERO, ES UNA LÁSTIMA.
A ESE ATAQUE, TODAVÍA LE FALTA MUCHO...


NO DEJA
DE SER EL ATAQUE
DE UN NIÑO.


ES UNA LÁSTIMA, KOJIRO.


¡¡¿ASÍ QUE ÉSTE ERA SU VERDADERO OBJETIVO?!!


HE SIDO ÚN IDIOTA.
¡¡INTENTÉ ESQUI-VARLO!!
Y AL HACERLO...
NO PUDE CONCEN-TRARME DEL TODO EN DAR EL GOLPE.
O SEA...

¡¡ME CONFIÉ!!
TSK...
SÓLO TE HE ROZADO UN POCO, NO VAS A MORIR.





ZZZ
ZZZ
......!!
TE DOY MIL PUNTOS.

VAGABOND


zZz


#287 ESE DISPARATE DEL "SIN ESPADA"
......
ESTÁ EMPEZANDO A REFRESCAR...


FUE COMO AQUELLA VEZ...


ESE PESO QUE SENTÍ, ME DIO NOSTALGIA.
EL PESO DEL METAL QUE ME RODEA EN EL MOMENTO EN QUE ENTRA EN MI CUERPO.


LA SEGUNDA VEZ EN MI VIDA.


MUSASHI...
PENSÉ QUE HABÍAS SIDO CEGADO POR LOS DISPARATES DE SEKISHUSAI YAGYU...





UN TIGRE DE MI MISMA ESPECIE.

¿ES ASÍ, VERDAD?

JEJEJE.

......

AL IGUAL QUE SI ME ENCONTRARA CON UN OSO GIGANTE O ALGO PARECIDO.

¿DE QUÉ HABLAS?

BUENO, ES HORA DE IRSE.

¿HACIA DÓNDE?







SIN ESPADA...

¿SIN ESPADA?

NO ENTIENDO QUÉ GRACIA TIENE.



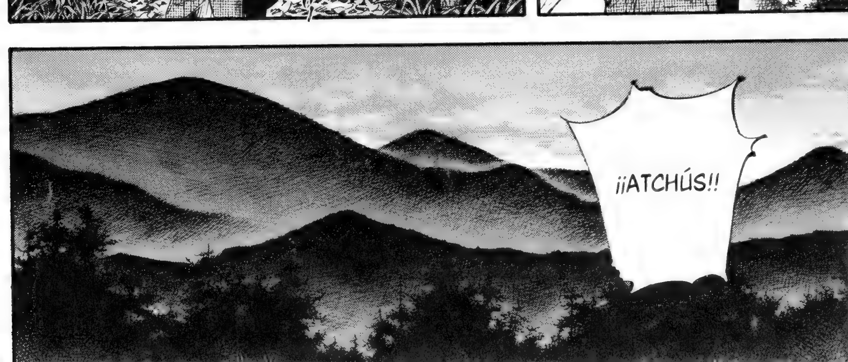

JEJE...
SIN ESPADA, ¿EH...?

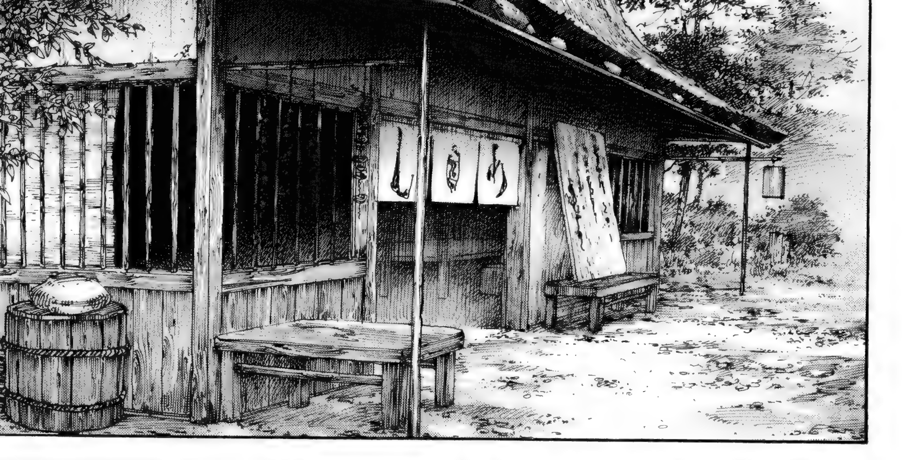
¿QUÉ TIENE DE DIVERTIDO ESO?

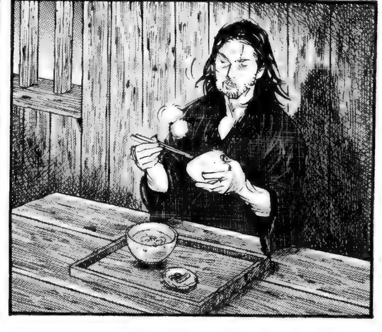
JA JA JA

¡¡ATCHÚS!!

OH, NO. ¡¡SI ME QUEDO EN UN SITIO COMO ÉSTE PILLARÉ UN BUEN RESFRIADO!!








......


LA CUENTA.
Y DEME DOS MOCHIS.
VALE.




DIS-CULPE.
POR CASUALIDAD, ¿ES USTED EL SEÑOR MUSASHI MIYAMOTO?




ド

NO ME ARREPIENTO...
HE DESAFIADO AL MEJOR DE TODOS... Y ME HA DERROTADO.
ESTOY SATISFECHO...






SI HAS DECIDIDO DEDICARLE TU VIDA A LA ESPADA...
NO IMPORTA SI ESO ES CORRECTO O NO.
LO QUE TIENES QUE PERCIBIR...
ES SI ES DIVERTIDO O NO.

DEBES SONREÍR MÁS.

SI ES DIVERTIDO O NO...













ME DIVERTÍA MUCHO.

NI SIQUIERA LE TEMÍA
A LA OSCURIDAD DE LA NOCHE.





ALGUIEN QUE NO TENÍA
NI NOMBRE.







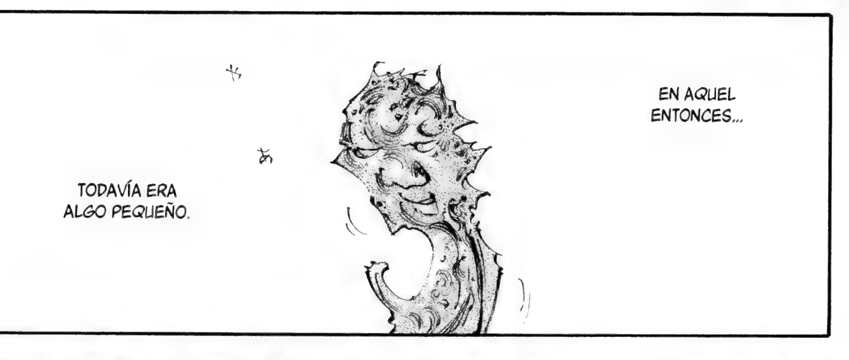


EL MEJOR DE TODOS...

ME PARECIÓ QUE ERA UN POCO DIFERENTE A LO QUE DESEABA, PERO...











EN ESE MOMENTO, NO ME DI CUENTA DE QUE USTED...

ESTABA INTENTANDO SER ALGO MUCHO MÁS GRANDE QUE ESO.



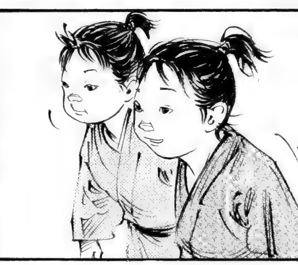





モグ
モグ


¿POR QUÉ PERMANECE HACIENDO LO MISMO TODO EL TIEMPO, SEÑOR?
OIGA.
¿EH?


¡AH!
¡NO, NIÑOS!




DISCULPE LA MOLESTIA.




DEBE SER SORDO.
VAMOS.
SÍ, SEGURO.










¿AÚN NO?


JUGUEMOS AL ESCONDITE.
SÍ.
¿PREPARADO?

QUIERO VER...

A MI AMIGO.

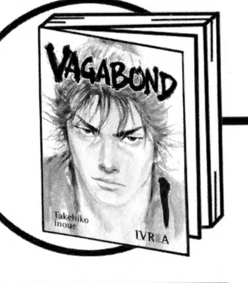
VAGABOND #32 / FIN

ESTE MANGA ESTA EDITADO EN SU SENTIDO DE LECTURA ORIGINAL JAPONES

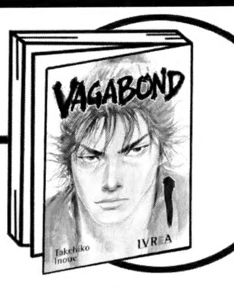
<< COMO LEERLO >>



JAPONES



PORTADA, INICIO DE LECTURA



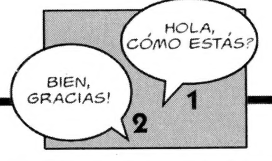


ORDEN DE LECTURA PANELES





ORDEN DE LECTURA GLOBOS



En Japón y varios otros países, la lectura se realiza exactamente a la inversa de como la hacemos nosotros. A fin de poder leer los mangas como estamos acostumbrados, estos se suelen publicar con las páginas espejadas. Muchos autores de manga, sin embargo, no están de acuerdo con esto ya que opinan que les distorsiona los dibujos. Por eso exigen como condición para vender los derechos de una serie que el editor extranjero se comprometa a respetar el sentido de lectura original japonés y no espeje las páginas. Si bien en un principio puede resultar chocante o complicado leer al revés, es sólo cuestión de práctica y una vez que nuestra mente se acostumbra resulta tan natural y placentero como leer en el sentido de lectura occidental.

IVREA